

Las Nubes de Magallanes. Colección de estudios transatlánticos

Una galaxia es un conjunto de estrellas, sistemas, planetas, asociaciones y cúmulos estelares, gas y polvos cósmicos, materia oscura y energía, todos ellos vinculados por la recíproca fuerza de gravedad y con formas y estructuras más o menos definidas. Varían desde las más pequeñas, que contienen pocas decenas de millones de estrellas, a las galaxias gigantes, que llegan a tener miles de millones.

Las Nubes de Magallanes son dos galaxias, de forma irregular y de pequeñas dimensiones, conectadas por un puente luminoso y visibles desde el hemisferio austral. Dado que hospedan generaciones de estrellas, algunas muy antiguas, otras más jóvenes y otras recién nacidas, esta intensa formación representa un extraordinario laboratorio natural que permite la observación y el estudio del nacimiento, evolución y muerte de estos cuerpos celestes.

Fueron descritas por Antonio Pigafetta, quien les dio el nombre, en la relación del primer viaje alrededor del globo terrestre. La expedición, financiada por la Corona española, fue guiada por el portugués Fernando de Magallanes y, después de su muerte en Filipinas, concluida por Juan Sebastián Elcano, capitán de la nao Victoria, la única de las cinco naves de la flota que logró cumplir la vuelta al mundo y regresar al puerto de Sanlúcar de Barrameda en la desembocadura del Guadalquivir, de donde habían partido. Un italiano, un portugués y un español son, por lo tanto, los protagonistas de aquella empresa que duró tres años (1519-1522) y que cambió el mundo.

Por la circunstancia y el lugar de su avistamiento, su morfología y heterogeneidad, y por los datos y sugerencias que emanan, estas dos galaxias inspiran el nombre, y, metafóricamente, los contenidos de esta colección, cuya principal propuesta es la circulación de ideas y pensamientos, el discurso sinérgico e interdisciplinario, el sentido epistemológico de la complejidad, las relaciones entre Europa y América.

Desde una perspectiva transatlántica, pero también en un sentido globalmente más amplio, la colección *Las Nubes de Magallanes* presta atención a los valores, a las interpretaciones y a los paradigmas más luminosos y ejemplares orientados a lanzar o a renovar continuamente la reflexión y el debate ético y estético, pero se abre igualmente a las geotextualidades que recuperan contactos, intercambios, marginalidades y fracturas, a las voces que defienden fragmentos, diferencias y especificidades, a las formas que negocian colisiones e interacciones, a las acciones combinadas de lenguajes y sistemas. Con relación a tales premisas, la colección concibe un iberoamericanismo en movimiento, plural y compuesto, polifónico y dialógico, que involucra especialmente a Europa, América Latina y el Caribe pero que también se extiende a otros continentes, culturas y lenguas.

Las Nubes de Magallanes se complace en proponer las contribuciones más perspicaces en la investigación y creación en tales ámbitos y acoge la publicación de:

- Textos (ensayística, poesía, narrativa, teatro), traducciones y ediciones críticas.
- Monografías, misceláneas, catálogos.