

Introduzione e revisione di Pietro Angelone

IMPAGINAZIONE E GRAFICA:
Fabiana Ceccariglia per *Tramaglio*
www.tramaglio.it

ISBN: 978-88-7853-799-6

finito di stampare nel mese di maggio 2018

SETTE CITTÀ
Via Mazzini 87 - 01100 Viterbo
t. 0761 304967 - f. 0761 1760202
info@settecitta.eu - www.settecitta.eu

Pietro Angelone

DA IERI AD OGGI

SETTE CITTÀ

A mia nipote Marisol

Prefazione

Su suggerimento prezioso dell'Editore ho deciso di unificare i due volumetti *Era già ieri* (2016) e *I jeans sono cosa seria* (2017), con una serie di aggiustamenti contenutistici e modificazione formale.

Questa operazione non è soltanto di maquillage, ma consente un confronto tra il modo di pensare e di fare di un passato prossimo e di un presente ormai futuristico, periodo che ho potuto seguire con attento interesse, data la mia età.

Da questo punto di vista mi considero appartenente a una generazione dinamicamente fortunata.

Ecco la spiegazione del titolo *Da ieri ad oggi*.

Si è scelto di sviluppare le due operette precedenti, già in versi liberi, in prosa poetica, affinché la contrapposizione, perché di questo si tratta, risultasse quanto più dettagliata, avendo una risoluzione attinente maggiormente al tema, nonché graficamente più conforme alla forma letteraria.

Quindi, non soltanto una variazione stilistica.

La stesura dell'operetta si avvale di componimenti alternativi perché il quadro d'insieme risulti di un interessante chiaroscuro, permettendo al lettore un coinvolgimento immediato, ma, dopo la lettura, sollecitante un'attenta riflessione.

Per quanto mi riguarda ho voluto realizzare un pamphlet antimodernistico nel quale la nostalgia di ciò che fu/era, se pure nei limiti che ogni segmento temporale comporta, diventa predominante, fin quasi a lambire la retrotopia.

Ma questo meriterebbe un discorso più saggistico e sicuramente meno poetico.

Il che esulerebbe dal mio intento.

L'Autore

