

In copertina:
S. Ticca, Paesaggio rurale (olio su legno)

Prima edizione: agosto 2016

Stampa: Pressup srl - Roma

ISBN cartaceo: 978-88-7853-730-9

© 2016 Edizioni Sette Città

Edizioni **SETTE CITTÀ**

Via Mazzini 87 – 01100 • Viterbo
tel. 0761 303020 • fax 0761 1760202

info@settecitta.eu • www.settecitta.eu

Pietro Angelone

Era già ieri

(Cenere)



In memoria dei miei nonni contadini,
ricordando Ignazio Silone.

Sicuro di non volerlo dedicare?

Prefazione

Ho letto e sentito con piacere che molti giovani abbandonano la città per dedicarsi all'agricoltura.

La cosa mi fa enorme piacere e invito questi aspiranti agricoltori a non scoraggiarsi alle prime difficoltà e ad andare avanti con serietà professionale nell'impegno intrapreso, cioè la coltivazione della terra.

Non è soltanto un'opportunità lavorativa, ma con gli anni (sì, con molti anni) sarà per loro l'occasione per la scoperta di quella cultura contadina che per secoli è sopravvissuta a se stessa, fino all'avvento della meccanizzazione.

Una cultura subalterna, come ho avuto modo di dire in altre occasioni, (per una condizione socio-economica egualmente subalterna), sicuramente non più proponibile in termini pratici, ma, comunque, non abbandonabile nel mucchio delle cose perdute.

Si può essere agricoltori ma **contadini** si nasce e si cresce, o meglio così era.

Una raccomandazione discreta: la nostalgia facilmente deducibile dalle composizioni del *volumetto* rimanga pure componente personale, perché il mio scopo non è quello di un coinvolgimento nella sfera privata, ma sia sollecitazione al riconoscimento di un tipo di condizione umana ormai scomparsa, alla quale, attraverso il ricordo dei nonni, ho voluto rendere omaggio, sì per rapporto parentale e constatazione della condizione sociale, ma viepiù per convinzione culturale di appartenenza.

Confido di aver raggiunto questo risultato o per lo meno
hoc erat in votis.

Quello che **era già ieri**, non potrà più essere oggi, ma,
come del flusso della vita, dovrà pure restare traccia.

Agosto 2016

L'Autore