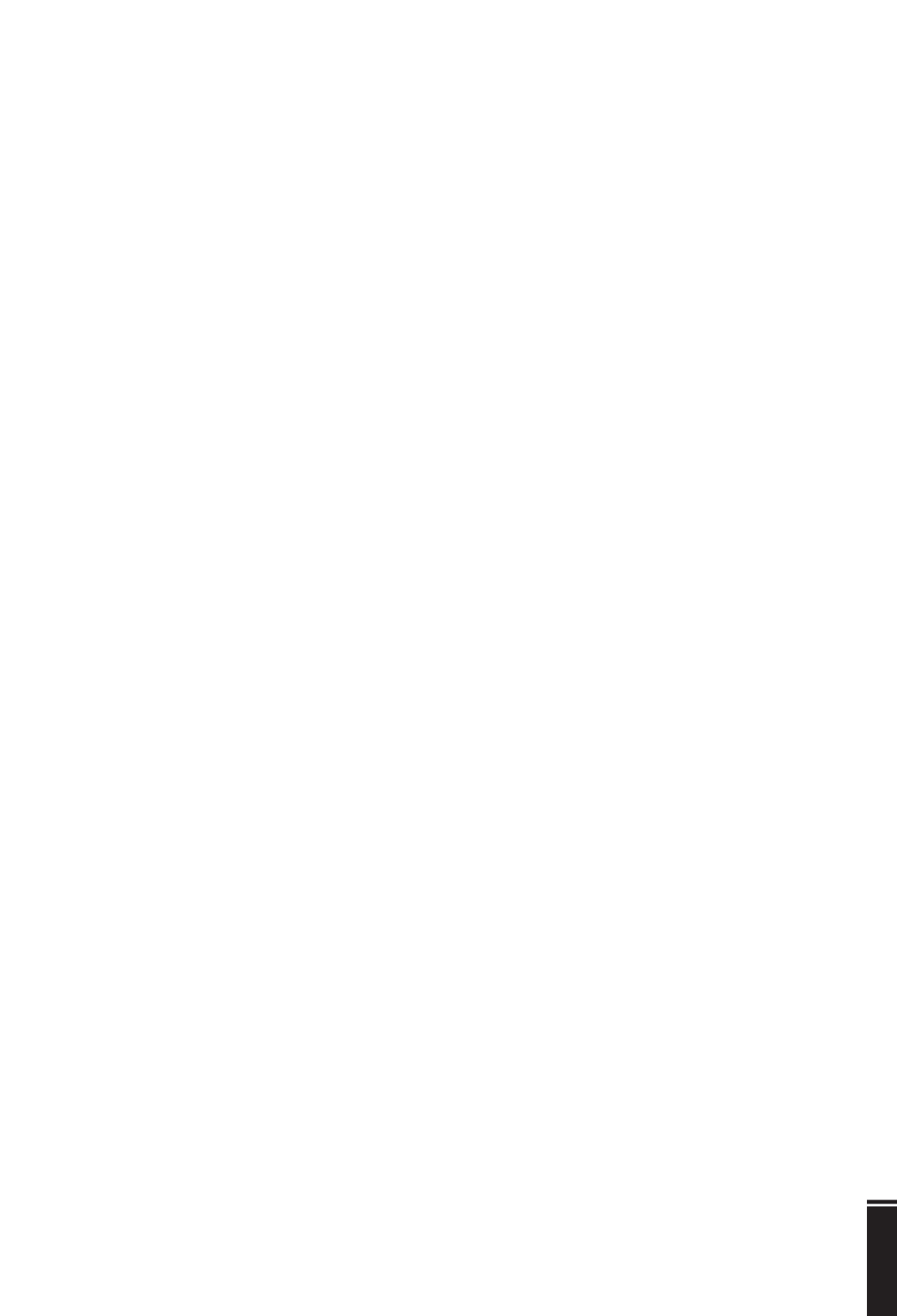


COMITATO SCIENTIFICO

Gabriella Ciampi  
Alfio Cortonesi  
Luciano Osbat  
Leonardo Rapone  
Maurizio Ridolfi  
Matteo Sanfilippo

**SETTE CITTÀ**







ANNIO DA VITERBO

# LE QUESTIONI ANNIANE

Viterbo tra realtà e finzione

introduzione, traduzione e note a cura di

JACOPO RUBINI



P R O G E T T O M E M O R I A





*Celeste è questa corrispondenza d'amorosi sensi.*

Questo libro è dedicato al ricordo di mio nonno Fausto,  
che col suo Amore fece sì ch'io pure amassi.

*Proprietà letteraria riservata.*

*La riproduzione in qualsiasi forma, memorizzazione o trascrizione con qualunque mezzo (elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, internet) sono vietate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.*

© 2017 SETTE CITTÀ

Via Mazzini, 87 • 01100 Viterbo

Tel 0761 304967 FAX 0761 1760202

www.settecitta.eu • info@settecitta.eu

ISBN: 978-88-7853-351-6

ISBN ebook: 978-88-7853-518-3

I<sup>a</sup> edizione maggio 2014

II<sup>a</sup> ristampa luglio 2017

Finito di stampare nel mese di luglio 2017 da Pressup - Roma

#### CARATTERISTICHE

*Questo volume è composto in Minion Pro disegnato da Robert Slimbach e prodotto in formato digitale dalla Adobe System nel 1989 e per le titolazioni in Sophia disegnato da Matthew Carter e prodotto in formato digitale dalla Carter & Cone Type Inc. nel 1991; è stampato su carta ecologica Serica delle cartiere di Germagnano; le signature sono piegate a sedicesimo (formato 14 x 21) tagliate e fresate; la copertina è stampata su carta patinata opaca da 250 g/mq delle cartiere Burgo e plastificata con finitura lucida.*

La casa editrice, esperite le pratiche per acquisire tutti i diritti relativi al corredo iconografico della presente opera, rimane a disposizione di quanti avessero comunque a vantare ragioni in proposito.

## SOMMARIO

### INTRODUZIONE

Annio da Viterbo: il genio e il folle

9

### LE QUESTIONI ANNIANE

27

### APPENDICE DOCUMENTARIA

De chronographia etrusca

149

Anniarum Quaestionum. Liber xvii.

153

