



finito di stampare nel mese di luglio 2015

ISBN: 978-88-7853-386-8

**SETTE CITTÀ**

Via Mazzini 87 - 01100 Viterbo  
t. 0761 304967 - f. 0761 1760202  
info@settecitta.eu - www.settecitta.eu

*Adriano Aiuto*

# RIFLESSIONI

“Atti conoscitivi mediante i quali l’intelletto,  
ritornando su se stesso,  
prende coscienza delle loro operazioni  
e dei relativi caratteri”



## Prefazione

Per usare una metafora eno-gastronomica le “riflessioni” che l’amico Adriano ha voluto affidarci, sono come bocconi che vanno assaporati con la moderazione per il cibo prezioso e delicatamente gustati. La definizione vocabolariesca, apposta nel sottotitolo, potrebbe generare l’equivoco della didascalia, ma, a mio avviso, costituisce di per sé un’ epigrafe introduttiva ai fatti e alle motivazioni dei componimenti, accortamente dosati nel valore intrinseco. La sollecitazione e la successiva elaborazione intellettuale risultano così coinvolgenti, se pure la misura dell’impostazione soggettiva personale di alcuni di essi esige una particolare attenzione introspettiva.

Da sottolineare, con interesse, la particolarità della struttura compositiva che, superando i limiti della frase e del periodare prosaici, ci offre con i versi liberi la piacevolezza del gusto poetico, sì che la *riflessione* diventa *poesia*.

Questa raramente si concede all’asserzione gnomica e può, senza dubbio, essere inclusa nel genere della “poesia riflessiva”, con lo sviluppo di un percorso che dall’approccio intuitivo occasionale (nel caso prevale una considerevole “osservazione” della mente) emotivo sentimentale approda nella consapevole elaborazione concettualmente sviluppata e definita.

Un invito: ogni componimento va letto gustato riflettuto quasi verso per verso, come un buon bicchiere di vino da centellinare, per completare la metafora iniziale, sì che la sintesi contenutistica risulti ponderatamente pertinente alla conseguente “riflessione” del lettore.

*Pietro Angelone*



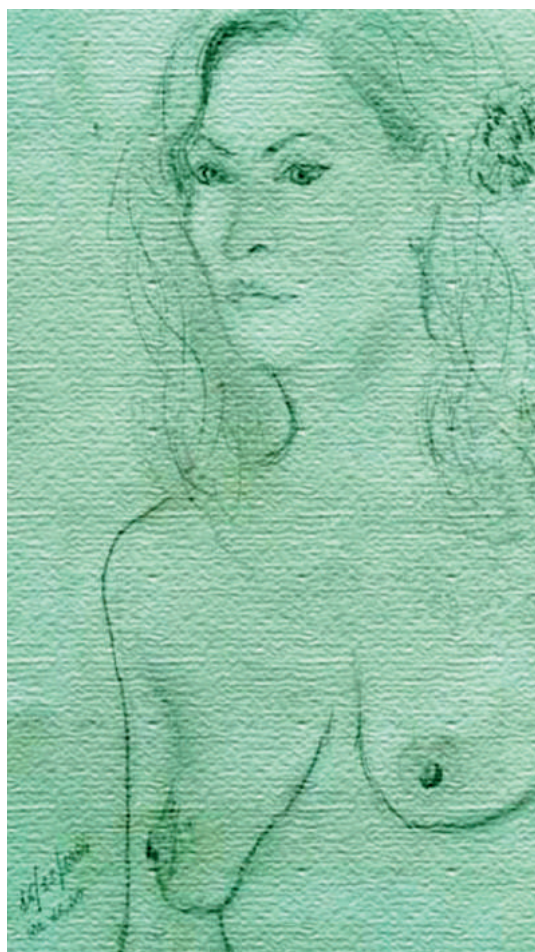
## Nota dell'autore

Adriano Aiuto nato a Sabratha (Tripoli di Libia) il 1951. Laureato in Sociologia nel 1977 presso l'Università di Roma. Docente di Discipline Turistiche presso Istituti Tecnici e Professionali Statali fino al 2012. Nel 1984 ha frequentato un corso di disegno presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma. Insieme ad altri interessi ha sviluppato la passione per il ritratto come osservazione /studio del particolare significativo dei tratti caratteriali.

## La Modella

La modella è pronta,  
bionda,  
bella;  
si ferma in un punto stabilito della sala  
come fosse sola.  
La guardo con esattezza:  
è la mia seconda esperienza.  
So già come devo vederla.  
La mia mano in poco tempo la ferma  
nella sua spontanea naturalezza.







## Monte Romano

Monte Romano  
posto in una valle ariosa,  
tra Tarquinia e Vetralla,  
la Maremma e la provincia di Roma,  
non affonda lontane radici nella storia  
ma la sua struttura urbanistica settecentesca  
è accogliente e spaziosa;  
la sua bella porta  
costruita per i cavalli  
e la pubblica carrozza  
è sempre aperta.