

*NovaCollectanea*



# UNA NUOVA SANTA ROSA

## Il recupero del culto tra Quattro e Cinquecento

Atti delle giornate di studio

*«Ad sonum campanæ tubarumque clangorem».*  
*Le delibere del 1512 sulla processione civica  
per la festa di Santa Rosa (10 giugno 2012)*

*1450. Il Giubileo di Santa Rosa (10 settembre 2016)*

a cura di  
Eleonora Rava

con la collaborazione di Sarah Tiboni





Centro Studi Santa Rosa da Viterbo onlus  
via S. Rosa 33, 01100 Viterbo  
[www.centrostudisantarosa.org](http://www.centrostudisantarosa.org)  
[info@centrostudisantarosa.org](mailto:info@centrostudisantarosa.org)

*Proprietà letteraria riservata.*

*La riproduzione in qualsiasi forma, memorizzazione o trascrizione con qualunque mezzo (elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, internet) sono vietate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.*

© 2021 **SETTE CITTÀ**

Via Mazzini, 87 • 01100 Viterbo  
Tel 0761 303020  
[www.settecitta.eu](http://www.settecitta.eu) • [info@settecitta.eu](mailto:info@settecitta.eu)

*Finito di stampare nel mese di gennaio 2021*

ISBN: 978-88-7853-901-3  
ISBN e-book: 978-88-7853-902-0

*L'editore è a disposizione degli interessati per eventuali diritti non risolti.*

Impaginazione a cura di *Fabiana Ceccariglia e Filippo Sedda*

#### CARATTERISTICHE

*Questo volume è composto in Jamson Pro disegnato da Robert Slimbach e prodotto in formato digitale dalla Adobe System nel 1989; è stampato su carta ecologica Serica delle cartiere di Germagnano; le signature sono piegate a sedicesimo (formato 14 × 22) con legatura in brossura e cucitura filo refe; la copertina è stampata su carta patinata opaca da 250 g/mq delle cartiere Burgo*

Gli inserti fuori testo sono realizzati dallo Stabilimento tipografico Pliniana di Selci Lama.

## SOMMARIO

*Le indicazioni fra parentesi quadre si riferiscono agli allegati fuori testo, inseriti tra le pp. 128 e 129.*

### Parte prima

#### I GIUBILEI QUATTROCENTESCHI E I NUOVI SANTI FRANCESCANI

- P. II *I giubilei nella storia della Chiesa*  
Agostino Paravicini Bagliani
- 27 *I processi di canonizzazione nel primo Quattrocento. Dall'apogeo al rallentamento, dalla crisi alla ripresa della "fabbrica dei santi"*  
Gábor Klaniczay
- 47 *Santi in piazza, santi in tribunale e il papa a San Pietro. La canonizzazione di Bernardino nel giubileo del 1450*  
Letizia Pellegrini
- 63 *Il processo di canonizzazione di Rosa da Viterbo, 1457*  
Attilio Bartoli Langeli e Filippo Sedda
- 87 *1475-76: il processo di canonizzazione di Bonaventura da Bagnoregio*  
Alfredo Cento

### Parte seconda

#### VITERBO E IL MONASTERO DI SANTA ROSA INTORNO AL 1450

- 101 *Viterbo nel Quattrocento*  
Anna Esposito
- 115 *Il Comune e il monastero, 1446-1476 [f. t.: Le riformanze, pp. I-XII]*  
Eleonora Rava e Filippo Sedda
- 121 *La Bella memoria antica. Un testo di metà Quattrocento tra cronaca e libro mastro [f. t.: Il testo, pp. XIII-XXVIII]*  
Eleonora Rava

- 129 *La fabbrica di Santa Rosa alla metà del Quattrocento*  
Elena Giulia Espositi e Marco Espositi
- 151 *Tra suggestioni rinascimentali e persistenze tardo-gotiche. L'arrivo di Benozzo Gozzoli a Santa Rosa e la cultura figurativa viterbese della metà del Quattrocento* [f. t.: *Le immagini*, pp. xxix-xxxvi]  
Massimo Giuseppe Bonelli

Parte terza

«AD SONUM CAMPANE TUBARUMQUE CLANGOREM»

- 169 *Processioni: ritualità pubblica nelle città italiane della prima età moderna*  
Ottavia Niccoli
- 187 *Appunti su culti e città tra Quattro e Cinquecento: il caso di Viterbo*  
Letizia Pellegrini
- 203 *Note sulle indulgenze concesse per la festa di Santa Rosa fino alle delibere del 1512* [f. t.: *Le lettere di indulgenza 1450-1475*, pp. xxxvii-xliv]  
Filippo Sedda
- 217 *Le due delibere del 1512* [f. t.: *I documenti*, pp. xlv-lvi]  
Attilio Bartoli Langeli e Eleonora Rava

*In questo volume il Centro studi Santa Rosa da Viterbo raccoglie gli atti dei convegni che ha finora, nei dieci anni della sua vita, promosso e svolto: la giornata di studio «Ad sonum campanæ tubarumque clangorem». Le delibere del 1512 sulla processione civica per la festa di Santa Rosa, tenutasi il 10 giugno 2012; e quella, svoltasi il 10 settembre 2016, dal titolo 1450. Il Giubileo di Santa Rosa. Ci si è messo un bel po' di tempo per pubblicarli: di ciò ci scusiamo con i relatori, che hanno pazientato a lungo per vedere stampati i propri interventi. Alcuni di loro hanno aggiornato i loro testi; altri hanno preferito lasciarli com'erano al momento della consegna. Vada a loro merito la qualità di questo volume.*

La cura redazionale è stata assolta da Eleonora Rava. Sarah Tiboni ha uniformato e completato le citazioni bibliografiche. Attilio Bartoli Langeli ha lavorato alle bozze. Filippo Sedda ha collaborato all'editing.





Parte prima

I GIUBILEI QUATTROCENTESCHI  
E I NUOVI SANTI FRANCESCANI

