



Plus Ultra

Studi di storia / Studies in History

1

COMITATO SCIENTIFICO / EDITORIAL BOARD

- Alessio Assonitis (Medici Archive Project, Firenze)
Rodrigo Bentes Monteiro (Universidade Federal Fluminense, Niterói)
Francesco Caccamo (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Mathieu Caesar (Université de Genève)
Luigi Canetti (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)
Annastella Carrino (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
Lucia Ceci (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Paolo Cozzo (Università degli Studi di Torino)
Francesco Paolo De Ceglia (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
Filippo De Vivo (Birkbeck, University of London)
Andrea Gamberini (Università degli Studi di Milano)
Marina Garbellotti (Università degli Studi di Verona)
Massimo Carlo Giannini (Università degli Studi di Teramo)
Andreas Gottsmann (Österreichisches Historisches Institut in Rom)
Armand Jamme (CNRS, Lyon)
Federico Palomo Del Barrio (Universidad Complutense de Madrid)
José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia)
Matteo Sanfilippo (Università degli Studi della Tuscia)
Kathleen Sprows Cummings (University of Notre Dame, IN)
Teodoro Tagliaferri (Università "Federico II", Napoli)
Sergio Tognetti (Università degli Studi di Cagliari)
Pierluigi Valsecchi (Università degli Studi di Pavia)

Massimo Carlo Giannini

PER DIFESA COMUNE

Fisco, clero e comunità nello Stato di Milano
(1535-1659)

Vol. 1

Dalle guerre d'Italia alla *pax hispanica*
(1535-1592)

2017



SETTE CITTÀ

Tutti i libri della collana “Plus Ultra. Studi di storia / Studies in History” hanno superato una procedura di accettazione e valutazione, attraverso il sistema di referaggio tra pari “double-blind”.

All the books of the collection “Plus Ultra. Studi di storia / Studies in History” have passed an acceptance and evaluation process with the double-blind peer review system.

Questo volume è pubblicato grazie a un contributo della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo

Proprietà letteraria riservata.

La riproduzione in qualsiasi forma, memorizzazione o trascrizione con qualunque mezzo (elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, internet) sono vietate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

© 2017 **SETTE CITTÀ**

Via Mazzini, 87 • 01100 Viterbo
Tel 0761 304967 FAX 0761 1760202
www.settecitta.eu • info@settecitta.eu

Finito di stampare nel mese di luglio 2017

ISBN: 978-88-7853-760-6

SOMMARIO

- p. 9 ABBREVIAZIONI E NOTE
- 15 ELENCO DEI GRAFICI, DELLE TABELLE E DELLE
CARTINE
- 17 INTRODUZIONE
LA DIFESA COMUNE TRA FISCALITÀ E POLITICA
1. *Storici e fortezze*, p. 19 - 2. *Chi paga per le mura?*, p. 24 - 3. *Tassare per difendere*, p. 27 - 4. *Pubblica utilità, bene comune e necessità di fronte alla difesa comune*, p. 32 - 5. *Lo scenario lombardo fra Trecento e inizi del Cinquecento*, p. 40 - 6. *La difesa comune: il laboratorio lombardo nella Monarchia spagnola*, p. 43 - 7. *Il ruolo del clero nello Stato di Milano*, p. 50 - *Note*, p. 56
- 77 CAPITOLO I
LE «GRAVISSIME ET INSUPPORTABILI ESATIONI»
NEGLI ANNI DELLE GUERRE D'ITALIA (1535-1546)
1. *Conservazione «universale» ma interessi divergenti*, p. 78 - 2. *Mura cittadine e spazi fiscali: Cremona, Pavia e Alessandria*, p. 86 - 3. *Tutte le strade portano a Roma... E tornano a Milano*, p. 96 - 4. *I Turchi a Nizza*, p. 119 - *Note*, p. 136
- 169 CAPITOLO II
«COSA EXEMPLARE A TUTTA LA CHRISTIANITÀ»:
GLI ANNI DI FERRANTE GONZAGA (1546-1553)
1. *«Amico delle castella»*, p. 170 - 2. *«Per esser cosa che ha da esser esemplare anche per l'avenire»*: Pavia, p. 174 - 3. *Cremona*, p. 185 - 4. *Piacenza*, p. 191 - 5. *«Alzare le corne contra la sedia apostolica?»* *Le nuove mura di Milano*, p. 198 - 6. *Alessandria*, p. 228 - 7. *Novara*, p. 233 - *Note*, p. 243

- p. 273 CAPITOLO III
LA LUNGA TRANSIZIONE DA CARLO V A FILIPPO
II (1554-1559)
1. *Il tramonto di Ferrante Gonzaga*, p. 274 - 2. *Guerra e transizione*, p. 280 - 3. *Due governatori per uno Stato*, p. 287 - 4. «*Con dolcezza, et bel modo*»: *le fortificazioni durante il governo del cardinale Madruzzo*, p. 291 - 5. *Novara*, p. 293 - 6. *Cremona*, p. 296 - 7. *Di nuovo la guerra*, p. 307 - 8. *Verso la fine della guerra: l'interruzione dei lavori*, p. 312 - *Note*, p. 319
- 339 CAPITOLO IV
SOVRANO E CORPI LOMBARDI ALL'EPOCA DELLA
PAX HISPANICA (1559-1575)
1. *La difesa dello Stato di Milano dalla guerra alla pace*, p. 340 - 2. *Il problema degli indennizzi*, p. 342 - 3. «*Suma que fue poca respeto de la necesidad*», p. 344 - 4. «*Acá no hay posibilidad*», p. 354 - 5. «*Qui sentit commodum, sentire debet et incommodum*», p. 356 - 6. *Tra pratiche di resistenza fiscale e problemi difensivi*, p. 367 - 7. «*Di buona giustizia et per ogni equità*», p. 373 - 8. *Il contenzioso fiscale con i chierici*, p. 381 - 9. *Forzare i privilegi?*, p. 385 - 10. *Nuove trattative a Roma*, p. 389 - 11. *Il progetto di Balthasar de Molina*, p. 392 - *Note*, p. 399
- 427 CAPITOLO V
LA «PUBBLICA UTILITÀ» ALLA PROVA (1576-1592)
1. «*Lo mucho que conviene dar orden en esto*», p. 428 - 2. *Il governo dell'emergenza in tempo di peste*, p. 430 - 3. «*Hazer fronteras donde no las hay*», p. 435 - 4. *Le proposte di Francisco de Ibarra e Danese Filiadoni e la loro attuazione*, p. 437 - 5. *Pavia «fedelissima» e Alessandria*, p. 444 - 6. *La nuova irruzione della politica internazionale*, p. 457 - 7. «*Para quando se huvieren de hazer las fortificaciones con la perfección que conviene*», p. 461 - 8. *Fortificazioni «antichissime, et rovinate»*, p. 468 - *Note*, p. 478
- 499 CONCLUSIONI
- 509 INDICE DEI NOMI GEOGRAFICI E DI PERSONA

A Nicoletta e a Ruggero

«All I ever wanted
All I ever needed
Is here in my arms»

ABBREVIAZIONI E NOTE

BREVIAZIONI UTILIZZATE:

ABFZ - Archivo y Biblioteca Francisco Zabáburu y Basave, Madrid

FA = Fondo Altamira

ACMMi - Archivo del Capitolo Metropolitano, Milano

CM = Capitolo Maggiore

AGS - Archivo General de Simancas

E = Estado

SP = Secretarías Provinciales

AHNM - Archivo Histórico Nacional, Madrid

E = Estado

MAE, AEES = Ministerio de Asuntos Exteriores, Archivo de la Embajada de España ante la Santa Sede

AHN-SN - Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, Toledo

ADF = Archivo de los Duques de Frías

ASCMi - Archivo Storico Civico di Milano

D = Dicasteri

LM = Località milanesi

M = Materie

ASCr - Archivo di Stato di Cremona

ASC-AR = Archivo Storico del Comune, Antico Regime

FL = Filiciae Litterarum

ASCPv - Archivo Storico Civico di Pavia

ACAR = Archivo Comunale d'Antico Regime

ASDMi - Archivo Storico Diocesano, Milano

ASFi - Archivo di Stato di Firenze

MP = Mediceo del Principato

ASMi - Archivio di Stato di Milano

A = Autografi

AFdR = Amministrazione del Fondo di Religione

AG, C = Atti di Governo, Censo p.a.

AG, Cu = Atti di Governo, Culto p.a.

AG, F = Atti di Governo, Finanze p.a.

AG, M = Atti di Governo, Militare p.a.

CS = Carteggio delle Cancellerie dello Stato

DR = Dispacci reali

MS = Miscellanea storica

RCS = Registri delle Cancellerie dello Stato

ASMn - Archivio di Stato di Mantova

AG = Archivio Gonzaga

ASNo - Archivio di Stato di Novara

ASCN = Archivio Storico del Comune di Novara p.a.

ASPC - Archivio di Stato di Piacenza

ASPr - Archivio di Stato di Parma

CFE = Carteggio Farnesiano Estero

ASV - Archivio Segreto Vaticano, Città del Vaticano

ASVe - Archivio di Stato di Venezia

BA - Biblioteca Ambrosiana, Milano

BAV - Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano

BCMn - Biblioteca Comunale Teresiana, Mantova

BCPv - Biblioteca Civica «Carlo Bonetta», Pavia

BEUMo - Biblioteca Estense Universitaria, Modena

BNB - Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

BNE - Biblioteca Nacional de España, Madrid

BPPr - Biblioteca Palatina, Parma

BRAH - Biblioteca de la Real Academia de la Historia, Madrid

IVDJ - Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid

RB - Real Biblioteca, Madrid

DBE - *Diccionario biográfico español*, 50 voll., Madrid, Real Academia de la Historia, 2009-2013

DBI - *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960 sgg.

DBGI - *Dizionario biografico dei giuristi italiani*, diretto da I. Birocchi - E. Cortese -

A. Mattone - M.N. Miletti, 2 voll., Bologna, Il Mulino, 2013

EP - *Enciclopedia dei papi*, 3 voll., Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2000

HC - G. van Gulik - C. Eubel, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevii*, vol. III, Monasterii, Sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, 1923; P. Gauchat, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevii*, vol. IV, Monasterii, Sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, 1935; R. Ritzler - P. Sefrin, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevii*, vol. V, Patavii, Typis Librariae "Il Messaggero di S. Antonio", 1952

Arm. = Armadio

c./cc. = carta/e

carp. = *carpeta*

cart. = cartella

col./coll. = colonna/e

doc. = documento

f./ff. = foglio/i

fasc. = fascicolo

fil. = filza

leg. = *legajo*

lib. = libro

ms. = manoscritto

p./pp. = pagina/e

reg. = registro

s. = serie

sc. = scatola

s.d. = senza data

sez. = sezione

s.i.g. = senza indicazione del giorno

s.n.t. = senza nota tipografica

tav. = tavola

t. = tomo

vol./voll. = volume/i

NOTA SUI CRITERI DI TRASCRIZIONE DEI DOCUMENTI

Ho voluto rispettare il più possibile la fisionomia linguistica dei documenti, attuando esclusivamente interventi miranti a facilitarne la comprensione. Pertanto ho sciolto tutte le abbreviazioni, con l'eccezione di quelle di più facile comprensione, come ad esempio: S.E., S.Ecc.a, V.Ecc.a = Sua Eccellenza, Vostra Eccellenza; S.Ex.a, V.Ex.a = Su/Vuestra Excelencia; S.M.tà, V.M.tà = Sua/Vostra Maestà; Su Mag.d, Su Mg.d, V.M. = Su/Vuestra Magestad; N.S.re, S.S.tà, S.B.ne, Su S.d = Nostro Signore, Sua Santità, Sua Beatitudine, Su Sanctidad; V.S.Ill.ma = Vostra Signoria Illustrissima.

Ho cercato di mantenere l'ortografia originale dei documenti con le sue molte oscillazioni, ma ho compiuto i seguenti interventi:

- trasformazione in *r* della doppia *rr* al principio di parola;
- inserimento della lettera *h* davanti alle forme verbali del verbo avere (italiano) e *haber* (spagnolo)
- modernizzazione in *i* delle lettere *y* ad inizio di parola e, viceversa, della congiunzione spagnola *i* in *y*;
- trasformazione della *u* disgiuntiva in *o* secondo le norme attuali della grammatica spagnola.
- la punteggiatura, le maiuscole e l'accentuazione sono state normalizzate secondo criteri moderni.
- errori materiali e *lapsus calami* sono stati corretti nel testo.

Sono state segnalate fra < > le integrazioni di lacune o di omissioni involontarie nei documenti e con <...> le lacune e omissioni non ricostruibili con sufficiente certezza.