

NovaCollectanea

CRISTINA ROSA

IL “TRATTATO”
DI LUÍS FRÓIS

Europa e Giappone
Due culture a confronto nel secolo XVI





Proprietà letteraria riservata.

La riproduzione in qualsiasi forma, memorizzazione o trascrizione con qualunque mezzo (elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, internet) sono vietate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

© 2017 **SETTE CITTÀ**

Via Mazzini, 87 • 01100 Viterbo
Tel 0761 304967 FAX 0761 1760202
www.settecitta.eu • info@settecitta.eu

Finito di stampare nel mese di agosto 2017

ISBN: 978-88-7853-772-9

ISBN EBOOK: 978-88-7853-635-7

CARATTERISTICHE

Questo volume è composto in Jamson Pro disegnato da Robert Slimbach e prodotto in formato digitale dalla Adobe System nel 1989; è stampato su carta ecologica Serica delle cartiere di Germagnano; le signature sono piegate a sedicesimo (formato 14 x 22) con legatura in brossura e cucitura filo refe; la copertina è stampata su carta patinata opaca da 250 g/mq delle cartiere Burgo

SOMMARIO

	INTRODUZIONE
p. 7	I PORTOGHESI NEL GIAPPONE DEL SECOLO XVI
19	LUÍS FRÓIS E LA MISSIONE DEL GIAPPONE
35	IL TRATADO DI LUÍS FRÓIS
45	<i>TRATADO DE LUÍS FRÓIS</i> , IL TESTO
	APPENDICI
127	LIBRO DELL'ARCHIBUGIO DI DAIRIUJI BUNJI
133	LETTERA DI PADRE LANCILLOTTO
145	GLOSSARIO
155	BIBLIOGRAFIA

