

# QUADERNI DELL'ICET,

1

## COMITATO SCIENTIFICO

Santino Tosini  
Luciano Osbat  
Rocco Ronzani  
Eleuterio Ricci  
Eleonora Rava  
Maria Emanuela Vanich  
Agostino Mallucci  
Mario Pesci  
Bruno Blanco  
Adolfo Lippi

*ISTITUTI CULTURALI ECCLESIASTICI DELLA TUSCIA*  
**QUADERNI DELL'ICET, 1**

**COLLABORATORI:** Elisa Angelone, Francesca Baleani, Luisa Bastiani, Giancarlo Breccola, Giovanna Buco, Monica Ceccariglia, Caterina Comino, Danila Dottarelli, Deborah Guerrini, Cristina Marucci, Antonio Masi, Gisella Menicocci, Gilda Pannuti, Emanuela Proietti, Chiara Sassi, Filippo Sedda, Michele Tonielli, Elisabetta Zonno,

ICET

TESTIMONI DI FEDE  
IN TERRA DI TUSCIA

MOSTRA STORICO-DOCUMENTARIA

VITERBO, MONASTERO DI S. ROSA

28 AGOSTO-13 SETTEMBRE 2020



*Proprietà letteraria riservata.*

*La riproduzione in qualsiasi forma, memorizzazione o trascrizione con qualunque mezzo (elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, internet) sono vietate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.*

© 2020 SETTE CITTÀ

Via Mazzini, 87 • 01100 Viterbo

Tel 0761 304967

www.settecitta.eu • info@settecitta.eu

ISBN: 978-88-7853-873-3

Finito di stampare nel mese di agosto 2020 dalla Pixart srl - Mestre

#### CARATTERISTICHE

*Questo volume è composto in Minion Pro disegnato da Robert Slimbach e prodotto in formato digitale dalla Adobe System nel 1989 e per le titolazioni in Sophia disegnato da Matthew Carter e prodotto in formato digitale dalla Carter & Cone Type Inc. nel 1991; è stampato su carta ecologica Serica delle cartiere di Germagnano; le signature sono piegate a sedicesimo (formato 14 X 21) tagliate e fresate; la copertina è stampata su carta patinata opaca da 250 g/mq delle cartiere Burgo e plastificata con finitura lucida.*

La casa editrice, esperite le pratiche per acquisire tutti i diritti relativi al corredo iconografico della presente opera, rimane a disposizione di quanti avessero comunque a vantare ragioni in proposito.

## SOMMARIO

### PREFAZIONE

**di Mons. Lino Fumagalli** p. 7

### INTRODUZIONE

**di Luciano Osbat** p. 9

1. Archivio e Biblioteca della Provincia Agostiniana d'Italia - **Beato Giacomo da Viterbo** p. 13
2. Biblioteca S. Paolo della Provincia Romana dei frati Minori Cappuccini - **Venerabile Carlo da Motrone** p. 23
3. Cedido – Archivio e Biblioteca della Diocesi di Viterbo - **Don Alceste Grandori** p. 29
4. Archivio e Biblioteca della Federazione delle Clarisse Urbaniste d'Italia - **Lidia Montesi** p. 37
5. Biblioteca dell'Istituto diocesano Maestre Pie Filippini - Montefiascone - **Venerabile Marco Antonio Barbarigo** p. 47
6. Archivio e Biblioteca della Provincia romana dei Frati Minori Conventuali presso il convento S. Francesco alla Rocca - **San Massimiliano Kolbe** p. 55
7. Biblioteca San Giuseppe della Congregazione di San Giuseppe (Giuseppini del Murialdo) - **Padre Giovanni Boggio** p. 65
8. Museo Colle del Duomo della Diocesi di Viterbo - **Santi Valentino e Ilario** p. 75
9. Biblioteca “Beato Lorenzo Salvi” della Congregazione della Presentazione di Maria SS. dei Padri della Passione - **Beato Domenico Barberi** p. 81



## PREFAZIONE

La proposta effettuata dall'ICET (Istituti Culturali Ecclesiastici della Tuscia) riguarda quest'anno alcune figure rilevanti per la loro testimonianza di fede.

Sono santi, beati o venerabili, oppure semplicemente persone-testimoni che con la loro fede, attraverso l'impegno di vita, hanno reso visibile l'amore di Gesù.

I vari Istituti Culturali si sono impegnati ad effettuare ricerche nei loro archivi o biblioteche, oppure reperire oggetti, che ci raccontano le vicende di queste figure.

La nostra diocesi, nel cui territorio ricadono i vari Istituti, si è prodigata per promuovere questa opportuna e proficua collaborazione da cui nasce la reciproca crescita.

È ormai evidente che, anche la più importante raccolta o fondo archivistico, se rimane chiuso negli armadi non serve a nessuno, e piano piano cade in un oblio che è anticipo della totale perdita di memoria. Per ovviare a questo potenziale rischio occorre creare attenzione e portare a conoscenza delle nostre comunità l'esistenza e soprattutto la ricchezza di questi nostri bacini di ricchezza storico-culturale.

In questo senso credo sia importante proseguire con le attività intraprese ed anche cercare di individuare modalità che possano coinvolgere le comunità parrocchiali che, già dall'attività di quest'anno, potranno riconoscere figure, testimoni di fede, vicine e coinvolte con il nostro territorio.

Auguri per questa attività, con tutto il nostro incoraggiamento, affinché possa portare buoni frutti ai fedeli della nostra Diocesi.

**Mons. Lino Fumagalli (Vescovo di Viterbo)**





## INTRODUZIONE

Gli Istituti Culturali Ecclesiastici della Tuscia (ICET) – pur in mezzo alle difficoltà e alle preoccupazioni che si legano al perdurare del COVID-19 – proseguono nell'intento di far conoscere il patrimonio documentario e culturale posseduto e, dopo la Mostra presentata l'anno scorso ("Tuscia Chiesa e Cultura: archivi, biblioteche e musei ecclesiastici del territorio"), offrono quest'anno una nuova occasione di riflessione proponendo la Mostra dal titolo "Testimoni di fede in terra di Tuscia" all'interno della prestigiosa sede del Monastero di Santa Rosa, nella Sala capitolare, nel Refettorio antico e nella Sala delle colonne.

La Mostra, inaugurata il 28 agosto 2020, resterà aperta sino al 13 settembre con ingresso libero.

I "Testimoni della fede" sono quelle persone – uomini e donne comuni, venerabili, beati e santi – che hanno lasciato un segno del loro passaggio nel nostro territorio, un segno che ancora oggi ci parla dell'amore di Dio e del prossimo che li ha caratterizzati per tutta la vita.

Sono tanti: è impossibile ricordarli tutti! Ogni Istituto Culturale ne ha scelto uno, per modello, capace di parlare alla nostra sensibilità di persone del XXI secolo. Sono persone vissute nel secolo appena passato o in tempi ancora più lontani; eppure la loro vita è ancora oggi una proposta valida, un esempio da seguire.

Due di questi testimoni ci hanno lasciato di recente: il viterbese di nascita mons. Dante Bernini, già Vescovo emerito di Albano e il viterbese di adozione e di scelta, mons. Lorenzo Chiarinelli, già vescovo emerito di Viterbo. Ora riposano in pace, uno accanto all'altro, nella Basilica

di S. Maria della Quercia. A loro l'ICET vuole dedicare la Mostra di quest'anno, in attesa di preparare una occasione per ricordare come meritano la vita e l'opera di questi vescovi esemplari.

La ricerca fatta in preparazione della Mostra del 2020 ha messo insieme una serie di documenti d'archivio, di libri, di oggetti, di immagini che parlano dei "Testimoni di fede" e che sono stati posti nelle bacheche distribuite nella diverse sale del Monastero di S. Rosa. Il materiale esposto è accompagnato da una breve didascalia che identifica l'oggetto e lo collega al personaggio proposto.

Accanto agli oggetti nelle bacheche un pannello indica i caratteri essenziali dell'istituto culturale che partecipa alla Mostra mentre un secondo pannello presenta una sintetica biografia del personaggio proposto e una indicazione del materiale esposto.

Ecco l'elenco degli Istituti partecipanti alla Mostra (nell'ordine di successione nelle Sale) e il nome del testimone proposto:

1. Biblioteca "Beato Lorenzo Salvi" della Congregazione della Presentazione di Maria SS. dei Padri della Passione - Beato Domenico Barberi (1792-1849)
2. Cedido - Archivio e Biblioteca della Diocesi di Viterbo - Don Alceste Grandori (1880-1974)
3. Archivio e Biblioteca della Provincia Agostiniana d'Italia - Beato Giacomo da Viterbo (1255 circa-1307/1308)
4. Biblioteca S. Paolo della Provincia Romana dei frati Minori Cappuccini - Venerabile Carlo da Motrone (1690-1763)
5. Archivio e Biblioteca della Provincia romana dei Frati Minori Conventuali presso il convento S. Francesco alla Rocca - San Massimiliano Kolbe (1894-1941)
6. Biblioteca San Giuseppe della Congregazione di San Giuseppe (Giuseppini del Murialdo) - Padre Giovanni Boggio (1934-2017)
7. Biblioteca dell'Istituto diocesano Maestre Pie Filippini - Montefiascone - Venerabile Marco Antonio Barbarigo (1640-1706)
8. Archivio e Biblioteca della Federazione delle Clarisse Urbaniste d'Italia - Lidia Montesi (1915-1943)
9. Museo Colle del Duomo della Diocesi di Viterbo - Santi Valentino e Ilario (III - IV secolo).

Nei pannelli la biografia dei “testimoni” proposti è stata necessariamente sintetica. In questo dossier si sono aggiunti particolari che consentono di avere una conoscenza più completa della persona che viene proposta all’attenzione del visitatore (che potrà essere ulteriormente ampliata sulla base della bibliografia allegata). E subito dopo la più ampia biografia sono presentati gli oggetti esposti nella Mostra con una didascalia adeguata a spiegare le ragioni della scelta.

Gli Istituti Culturali Ecclesiastici della Tuscia, con questa iniziativa, proseguono nella valorizzazione del patrimonio documentario custodito nella consapevolezza di partecipare, in questo modo, alla vita della Chiesa locale e di offrire un’occasione di riflessione e di crescita a tutti coloro che vivono in questo territorio.

Luciano Osbat

